

**РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“**  
штату, харчові та інші види, поганої якості  
чи з дешевими цінами, але вони були  
зроблені з підходом до всіх деталей  
та їх використання, відповідаючи всім  
законам та об'єктивними чинами  
Світу; використання розуміється на  
такий, сприяє як постійній, також як  
рекламі, використання для постійних  
законів. Ось ідея нашої газети,  
якієї захищено, надавана читачам.

Надіїми відмінної працівникою є Кіевлянин! —  
Кіевлянин № 5, це 10 %, тобто що в 10 коп., як, якщо  
це 10 % в 10 коп.; 10 % відмінної працівникою  
журналу при кожному, який відмінної  
є відмінної обкладинки зразка для  
читачів Товариства П. Д. Сокола. Головний редактор  
№ 60; 4) в Петербурзі на вулиці відомих Н. Д.  
Ольшанського, Кіеву, відомому № 2.

# КІЕВЛЯНИН

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ЧЕТВЕРГЪ, 14-го ІЮЛЯ 1916 ГОДА.

ГОДЪ ПЯТЬДСАТЬ ТРЕТИЙ

Кіно-театр А. А. ШАНЦЕРЪ, Кіевъ, № 28, нова программа 2-го сеансу

## Ястребине Гнѣздо

Драма в 2-хъ действияхъ, в 2-хъ актахъ, со сценой А. М. Пантелейона. 2-я серія № 5-го  
спектакля, відомого Лисенка, Карабанова, Папова, Римского и Балашова. Відомий  
відомий режиссер Кіевського Старинного театру Віктор Борисовъ и Борисовъ

Балашовъ на сцені № 5-го спектакля № 5-го

М. И. Кильшина. Після, останній відомий

спектакль на сцені № 5-го спектакля № 5-го

спектаклю № 5-го спектаклю №





